



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Programmation annuelle : 2024-2025



		PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
L'oral	Oser entrer en communication	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les termes de politesse • Demander la parole avant de s'exprimer • Oser prendre la parole • Oser répondre • Répondre par une phrase simple en articulant • Prendre la parole à bon escient : demander la parole avant de s'exprimer 		<ul style="list-style-type: none"> • Répondre en utilisant des structures imposées • Prendre la parole à bon escient : écouter les autres 		<ul style="list-style-type: none"> • S'exprimer dans un langage de plus en plus structuré • Prendre la parole à bon escient : attendre son tour de parole et respecter le temps de parole des autres
	Comprendre et apprendre	<ul style="list-style-type: none"> • Raconter un évènement vécu et connu de tous • Comprendre une consigne simple • Décrire un jeu, une image, une affiche • Reformuler une consigne pour aider les autres à comprendre • Expliquer la règle d'un jeu 		<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer une activité de la classe à un adulte • Comprendre et reformuler une consigne complexe 	<ul style="list-style-type: none"> • Raconter un évènement non connu des autres et se faire comprendre • Comprendre et reformuler une consigne double • Parler au passé ou au futur en respectant une certaine cohérence 	
	Echanger et réfléchir avec les autres	<ul style="list-style-type: none"> • Reformuler une consigne • Comprendre et reformuler une histoire racontée par la maîtresse en repérant les personnages, les lieux et/ou les actions (avec l'aide des illustrations) 		<ul style="list-style-type: none"> • Poser des questions • Inventer une histoire à partir d'une suite d'images • Comprendre et reformuler une histoire lue (plusieurs personnages, lieux et actions) racontée par la maîtresse sans support visuel. • Expliquer une procédure employée lors d'une activité 		
	Enrichir le vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et mémoriser des mots et des expressions • Utiliser le lexique appris en classe de façon appropriée 				
	Acquérir et développer la syntaxe	<ul style="list-style-type: none"> • Produire des phrases simples et courtes en les complexifiant sur chaque période. • Employer et utiliser des structures de phrases différentes (forme négative, phrases de types interrogatif ou impératif, etc.) 				
	Acquérir et développer une conscience phonologique	<ul style="list-style-type: none"> • Dire des comptines et chanter des chansons • Dire des comptines avec des rimes ou sons qui reviennent régulièrement • Repérer et réaliser des variations d'intensité (voix, instruments) • Améliorer son articulation : répéter, prononcer des mots à consonances proches (vire langues)... • Prendre conscience de la forme de la bouche lors de l'articulation d'un mot 		<ul style="list-style-type: none"> • Scander les syllabes d'un mot • Dénombrer les syllabes d'un mot • Identifier des sons divers 		<ul style="list-style-type: none"> • Identifier des phrases, des mots et des syllabes identiques • Repérer et identifier la syllabe d'attaque d'un mot • Associer des mots ayant la même syllabe d'attaque • Repérer et identifier la syllabe finale d'un mot • Prendre conscience des rimes • Associer des mots qui riment • Jouer avec les syllabes d'un mot
	Eveiller à la diversité linguistique	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir des langues différentes par des jeux ou comptines 		<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir des histoires connues dans une langue différente 		<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir la langue des signes via l'aide de comptines

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Ecouter et comprendre l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre un texte lu • Participer aux échanges qui suivent l'écoute • Répondre à des questions sur un texte écouté (personnages, lieu) • Etablir des liens entre les objets livres et leur contenu (album/imagier/documentaire) 			<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre un texte lu • Etablir la chronologie d'une histoire • Répondre à des questions sur un texte écouté sans images • Faire des hypothèses sur le contenu du récit à partir d'indices (première de couverture/titre/extraits de texte) 	
Découvrir la fonction de l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les étiquettes prénoms pour signer son travail • Découvrir et manipuler l'album et l'imagier • Découvrir le contenu et le vocabulaire de la première de couverture (titre, auteur, illustration) 		<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir l'abécédaire • Découvrir et élaborer des listes (mots commençant par la même initiale) • Découvrir le conte • Découvrir la poésie et élaborer un poème avec des rimes 		
Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement	<ul style="list-style-type: none"> • Observer l'adulte écrire • Commenter ses dessins (dictée à l'adulte) • Dictier à l'adulte une histoire connue en s'aidant des images • Dictée à l'adulte à partir de photos • Dictée à l'adulte à partir d'un événement, d'un extrait d'album • Dictée à l'adulte : participer à la création/rédaction d'un récit collectif 				
Découvrir le principe alphabétique	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître son prénom sur les étiquettes de présence • Observer son initiale • Reconnaître son initiale parmi celles du groupe • Différencier lettres et chiffres 	<ul style="list-style-type: none"> • Etablir des correspondances entre les mots à partir des initiales • Reconnaître son prénom parmi ceux du groupe • Observer les lettres de son prénom • Ecrire des mots avec des modèles en lettres mobiles 	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer des lettres identiques dans des mots du quotidien (prénoms, jours de la semaine, noms de personnages...) • Ecrire des mots avec des modèles en lettres mobiles • Découvrir les différentes graphies 	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer les correspondances entre les différentes graphies • Ecrire des mots avec des modèles en lettres mobiles avec plusieurs graphies 	
Commencer à écrire tout seul	<ul style="list-style-type: none"> • Muscler les doigts et le poignet par des jeux. • Utiliser de façon coordonnée les 4 articulations qui servent à tenir et guider l'outil d'écriture (épaule, coude, poignet, doigts) • Tenir de façon adaptée l'instrument d'écriture • Contrôler les tracés (freiner son geste) • Gérer l'espace graphique à sa disposition (se repérer dans la feuille sur plan vertical ou horizontal) • Ecrire librement son prénom, des mots connus à partir d'un modèle • Ecrire des lettres majuscules et des chiffres 				



Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Programmation annuelle : 2024-2025



	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Agir dans l'espace, sur la durée et sur les objets	<ul style="list-style-type: none">• Découvrir des objets de tailles, de formes ou de poids différents : ballons, cerceaux, cordes/rubans, sacs de graines, anneaux• Expérimenter les différentes actions possibles : lancer, attraper, faire rouler, faire glisser, faire tourner• Répondre à un signal• Agir dans un temps limité				
Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et contraintes variées.	<ul style="list-style-type: none">• Expérimenter différents modes de déplacement : marcher, courir, ramper, sauter, rouler, grimper, glisser...• Reproduire un mode de déplacement• Sauter de différentes façons : loin, haut, par-dessus, dans, rebondir avec du matériel divers• Ramper de différentes façons : sur le ventre, sur le dos, avec ou sans les bras• Ramper en s'adaptant aux contraintes proposées : sur, sous, dans...• Découvrir et utiliser les tricycles, vélos, draisienne, trottinettes...• Adapter ses déplacements à des contraintes et des environnements variés				
Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique	<ul style="list-style-type: none">• Connaître les différentes positions : assis, à genoux, debout, couché... et les exécuter en musique• Expérimenter différentes actions motrices : avancer, reculer, tourner sur soi-même, sauter sur place, taper des pieds, taper des mains...• Participer à des actions corporelles d'expression avec les différentes parties du corps et différents outils (chaises, rubans, ballons, cordes...)• Danser à deux• Danser avec du petit matériel• Faire des rondes et jeux dansés				
Collaborer, coopérer, s'opposer	<ul style="list-style-type: none">• Apprendre à respecter les règles• Découvrir des jeux moteurs vécus en collectif : vider la maison, déménageurs• Comprendre et s'approprier un rôle• Comprendre et s'approprier deux rôles différents dans un jeu d'opposition• Coopérer et s'opposer dans des jeux de poursuite : loup...				



Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Programmation annuelle : 2024-2025



		PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Productions plastiques et visuelles	Dessiner	<ul style="list-style-type: none"> Dessiner différents éléments du réel identifiables selon des critères collectifs (bonhomme, véhicules, maisons, animaux...) Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer 		<ul style="list-style-type: none"> Dessiner d'après un modèle en respectant certains critères Dessiner pour inventer un univers, des personnages, des histoires... Dessiner pour illustrer une histoire, une comptine 		
	S'exercer au graphisme décoratif	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser des tracés à partir de gestes continus : les lignes verticales Contrôler son geste : freiner, reprendre 	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser des tracés à partir de gestes continus : lignes horizontales, quadrillage Contrôler son geste : freiner, reprendre 	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser des tracés à partir de gestes continus : les lignes obliques Réaliser des tracés en freinant son geste : lignes brisées 	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser un tracé circulaire: les cercles fermés 	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser des tracés à partir de gestes continus : les ponts et les coupes puis les vagues et ondulations
	Réaliser des compositions plastiques planes et en volume	<ul style="list-style-type: none"> Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés Travailler autour de la couleur : mélanges, nuances, effets... 				
	Observer, comprendre et transformer des images	<ul style="list-style-type: none"> Observer et décrire des images, des dessins, des illustrations d'albums, des reproductions d'œuvres d'art, des photographies... Exprimer son avis, son ressenti face à une image Utiliser une image ou une partie de l'image pour en réaliser une nouvelle 				
Univers sonores	Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons	<ul style="list-style-type: none"> Mémoriser un répertoire de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive Interpréter un chant ou une comptine au sein d'un groupe restreint Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuances Apprendre progressivement à chanter en chœur 				
	Explorer les instruments et utiliser les sonorités du corps	<ul style="list-style-type: none"> Explorer les sonorités de son corps à travers des jeux rythmiques simples Explorer des objets sonores divers empruntés à la vie quotidienne, des instruments de percussion Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples 				
	Affiner son écoute	<ul style="list-style-type: none"> Travailler autour de l'écoute et du silence, puis développer progressivement son temps d'écoute Ecouter des extraits d'œuvres musicales d'origines variées (époques, styles, cultures...) et caractérisés par des contrastes forts (intensité sonore, tempo, sons graves/aigus...) 				
Spéc-tacle vivant	Pratiquer quelques activités du spectacle vivant	<ul style="list-style-type: none"> Participer à des mises en jeux et en scènes du corps éloignées des modalités quotidiennes et fonctionnelles Découvrir le rôle de spectateur en observant des productions de ses camarades Observer et échanger à partir des productions des autres 				



Acquérir les premiers outils mathématiques

Programmation annuelle : 2024-2025



	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Construire les nombres pour exprimer les quantités	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre une petite quantité : 3 Comparer des collections d'objets (terme à terme) : « autant que » 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre de petites quantités : 1 à 4 Comparer des quantités de 1 à 4 	<ul style="list-style-type: none"> Comparer des quantités Exprimer le résultat d'une comparaison en utilisant « plus que », « moins que », « autant que » Reconnaitre de petites quantités : 1 à 5 	<ul style="list-style-type: none"> Résoudre des problèmes de quantités en organisant son comptage Reconnaitre de petites quantités : 1 à 6 	<ul style="list-style-type: none"> Comparer des quantités de 1 à 6 Résoudre des problèmes de quantités en organisant son comptage
Stabiliser la connaissance des petits nombres	<ul style="list-style-type: none"> Associer différentes représentations des nombres : 1, 2, 3 Décomposer le nombre 3 	<ul style="list-style-type: none"> Associer différentes représentations des nombres : 1, 2, 3, 4 Décomposer le nombre 4 	<ul style="list-style-type: none"> Associer différentes représentations des nombres : 1, 2, 3, 4, 5 Décomposer le nombre 5 	<ul style="list-style-type: none"> Associer différentes représentations des nombres : 1, 2, 3, 4, 5, 6 Décomposer le nombre 6 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser les différentes représentations connues pour représenter une quantité
Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position	<ul style="list-style-type: none"> Repérer une position dans une liste d'objets Utiliser les termes : 1er, 2ème, 3ème, 4ème, 5ème 			<ul style="list-style-type: none"> Repérer une position dans une liste d'objets Utiliser les termes : 1er, ... , 6ème . 	
Utiliser le nombre pour résoudre des problèmes	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et résoudre un problème impliquant une addition 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et résoudre un problème impliquant une soustraction 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et résoudre un problème de partage 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et résoudre un problème de partage 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et résoudre un problème de déplacement
Acquérir la suite orale des mots-nombres	<ul style="list-style-type: none"> Mémoriser et réciter la suite des nombres : 1, 2, 3, 4 	<ul style="list-style-type: none"> Mémoriser et réciter la suite des nombres jusqu'à 5 Ranger les nombres de 1 à 5 	<ul style="list-style-type: none"> Mémoriser et réciter la suite des nombres jusqu'à 8 Ranger les nombres de 1 à 8 	<ul style="list-style-type: none"> Mémoriser et réciter la suite des nombres jusqu'à 10 Ranger les nombres de 1 à 10 	<ul style="list-style-type: none"> Mémoriser et réciter la suite des nombres jusqu'à 15 voir plus
Ecrire les nombres avec des chiffres	<ul style="list-style-type: none"> Lire les écritures chiffrées des nombres de 1 à 3 	<ul style="list-style-type: none"> Lire les écritures chiffrées des nombres de 1 à 4 	<ul style="list-style-type: none"> Lire les écritures chiffrées des nombres de 1 à 5 	<ul style="list-style-type: none"> Apprendre progressivement l'écriture des chiffres jusqu'à 6 voir plus 	
Dénombrer	<ul style="list-style-type: none"> Dénombrer de petites quantités : 1 à 3 	<ul style="list-style-type: none"> Dénombrer de petites quantités : 1 à 4 	<ul style="list-style-type: none"> Dénombrer de petites quantités : 1 à 5 	<ul style="list-style-type: none"> Dénombrer de petites quantités : 1 à 6 	
Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées	<ul style="list-style-type: none"> Différencier des formes simples : rond, carré, triangle, rectangle 		<ul style="list-style-type: none"> Reproduire un assemblage de formes 	<ul style="list-style-type: none"> Dessiner des formes simples : rond, carré, triangle 	
	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser des encastremets et des puzzles de plus en plus complexes Identifier une organisation régulière (algorithme) et poursuivre son application Se familiariser avec le principe d'organisation d'un tableau simple et à double entrée 				



Explorer le monde

Programmation annuelle : 2024-2025



		PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Le temps et l'espace	Le temps	<ul style="list-style-type: none"> Se repérer dans la journée et utiliser à bon escient les termes matin, midi, après-midi Dire ce qu'on a fait avant et après une activité 		<ul style="list-style-type: none"> Se repérer dans la semaine (notion de jour, de semaine) Utiliser à bon escient les termes hier, aujourd'hui, demain 		<ul style="list-style-type: none"> Se repérer dans le mois et utiliser à bon escient les termes jour, semaine, mois, année
	L'espace	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser des locutions spatiales en particulier celles fondées sur des oppositions : sur/sous, dedans/dehors, à côté de/loin de Décrire des positions dans l'espace : par rapport à soi, 2 personnes ou 2 objets l'une par rapport à l'autre Se repérer dans une page et utiliser le vocabulaire usuel (haut, bas, gauche, droite...) Suivre, décrire et représenter un parcours Coder des déplacements, des emplacements sur un « plan » connu ou une photographie d'un espace connu 				
Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière	Découvrir le monde du vivant	<ul style="list-style-type: none"> S'intéresser à son corps, à ses besoins (aller aux toilettes, se laver les mains, se moucher, manger, dormir, courir...) Distinguer fille/garçon Distinguer certaines parties du corps (mains, jambes, tête, dos, ventre, bras, épaules, nez, yeux, bouche, oreilles, joues, front, cou, genoux) Observer le monde animal Découvrir et observer le monde végétal, la matière (air, eau) Être sensibilisé à une attitude écocitoyenne Être sensibilisé au respect des lieux et de protection du vivant (jeter les déchets à la poubelle, ramasser les papiers, ne pas laisser couler l'eau, éteindre la lumière...) 				
	Explorer la matière	<ul style="list-style-type: none"> Explorer et agir sur la matière (pâte à modeler, papier, eau, copeaux de bois, semoule, riz, graines, sable ...) par des actions variées : transvaser, malaxer, mélanger, transporter, modeler, tailler, couper, morceler, assembler, transformer Découvrir, explorer et transformer des matériaux naturels (eau, bois, terre ...) ou fabriqués par l'homme (papier, carton, tissu ...) de manière libre ou en suivant une consigne - Découvrir, utiliser et agir sur quelques matières : l'air, l'eau, ... de manière libre ou en suivant une consigne 				
	Utiliser, fabriquer, manipuler des objets	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir et agir librement sur différentes matières (pâte à modeler, semoule/riz, papiers) Découvrir et agir sur la matière en respectant une consigne : transvaser, malaxer, mélanger, couper, modeler, déchirer Utiliser des ustensiles de cuisine Utiliser les ciseaux 				
	Utiliser des outils numériques	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir et commencer à utiliser de manière adaptée différents outils numériques : tablette numérique, vidéoprojecteur 				